

William Wordsworth (1770-1850)

*She Dwelt Among the Untrodden Ways*

She dwelt among the untrodden ways  
 Beside the springs of Dove.  
 A Maid whom there were none to praise  
 And very few to love;

A violet by a mossy stone  
 Half hidden from the eye!  
 —Fair as a star, when only one  
 Is shining in the sky.

She lived unknown, and few could know  
 When Lucy ceased to be;  
 But she is in her grave, and, oh,  
 The difference to me!

*I Traveled Among Unknown Men*

I traveled among unknown men,  
 In lands beyond the sea:  
 Nor, England! did I know till then  
 What love I bore to thee.

'This past, that melancholy dream!  
 Nor will I quit thy shore  
 A second time; for still I seem  
 To love thee more and more.

Among thy mountains did I feel  
 The joy of my desire;

Translated by Tomás Ramos Orea

*El amor perdido*

Vivió entre los parajes nunca hollados  
y hontanares del Dove.  
Doncella a la que nadie hiciera halagos  
y llegasen poquísimos a amar.

Violeta al lado de musgosa piedra  
medio ocultada de la vista;  
igual de pura que la sola estrella  
que en el empíreo brilla.

Anónima vivió y pocos supieron  
cuando dejó Lucía de existir.  
Mas ella está en su cementerio  
y, oh, la diferencia para mí!

*Viajé entre gentes ignotas*

Viajé entre gentes ignotas  
por tierras allende el mar;  
no supe, Albión, hasta entonces  
cuánto te podría amar.

Ya pasó aquel sueño triste.  
No abandonaré tus márgenes  
por segunda vez, pues siempre  
más y más parezco amarte.

El júbilo de mi afán  
sentía entre tus montañas,

And she I cherished turned her wheel  
Beside an English fire.

Thy mornings showed, thy nights concealed,  
The bowers where Lucy played;  
And thine too is the last green field  
Thet Lucy's eyes surveyed.

Anne Sexton (1928-1979)

*Unknown Girl in the Maternity Ward*

Child, the current of your breath is six days long.  
You lie, a small knuckle on my white bed;  
lie, fisted like a snail, so small and strong  
at my breast. Your lips are animals; you are fed  
with love. At first hunger is not wrong.  
The nurses nod their caps; your are shepherded  
down starch halls with the other unnested throng  
in wheeling baskets. You tip like a cup; your head  
moving to my touch. You sense the way we belong.  
But this is an institution bed.  
You will not know me very long.

The doctors are enamel. They want to know  
the facts. They guess about the man who left me,  
some pendulum soul, going the way men go  
and leave you full of child. But our case history  
stays blank. All I did was let you grow.  
Now we are here for all the ward to see.  
They thought I was strange, although  
I never spoke a word. I burst empty  
of you, letting you learn how the air is so.  
The doctors chart the riddle they ask of me  
and I turn my head away. I do not know.

y aquélla, a quien celebré,  
junto a un fuego inglés hilaba.

Muestran tus albas y tus noches cubren  
las florestas do Lucía retozaba;  
tuyo es también el verde y postrer prado  
que los ojos de Lucía contemplaran.

Translated by J. I. Oliva

### *Chica desconocida en una maternidad*

Niño, seis días hace que aliento exhalas.  
Yaces, apañadito en mi blanca cama;  
yaces, caracol prieto, pequeño y fuerte  
sobre mi pecho. Labios de fiera. Se te alimenta  
con amor. Al principio, el hambre no es mala.  
Las enfermeras, sí con las cofias; te llevan  
por asépticas salas con un rebaño de huérfanos  
en capazos que ruedan. Tintineas. Tu cabeza  
se mueve al tocarte. Sientes cómo nos pertenecemos.  
Pero ésta es cama de beneficencia.  
No me vas a conocer mucho más tiempo.

Los doctores son de piedra. Quieren tan sólo  
hechos. Especulan sobre el hombre que me dejó,  
alma de péndulo, que va y viene como hacen los hombres  
y te dejan preñada. Pero nuestro historial  
sigue en blanco. Yo sólo te dejaba crecer.  
Ahora estamos aquí, vista frente a la sala.  
Piensan ellos que soy rara, aunque nunca  
dije una sola palabra. Me vacié  
de ti, dejé que aprendieras a qué sabe el aire.  
Los doctores me atosigan con sus adivinanzas  
y yo giro la cabeza. Yo no entiendo.